



Findbuch Zugang 957

**Nicholas Hawksmoor: Architectural
Designs for All Souls College, Oxford**



0. Einleitung

In seinem achten Lebensjahrzehnt stiftete um 1430 Henry Chichele, Erzbischof von Canterbury in Oxford das “College of the souls of all the faithful departed”, allgemein als All Souls College bezeichnet. Auf den Erzbischof geht neben dem Plan auch die erste Bestiftung zurück. Die königliche Bestätigung stellte 1438 Henry VI. zusammen mit dem Erzbischof als Co-Gründer aus. Das College diente zunächst religiösem Zweck, indem der Warden und die ursprünglich 40 Fellows für das Seelenheil des Gründers und der im Hundertjährigen Krieg Gefallenen zu beten hatten, der nochmals aufgeflammt war. Als akademische Einrichtung fiel All Souls aus dem üblichen Rahmen, indem es – modern gesprochen – postgraduales Studium ermöglichen sollte: Denn die Mitglieder sollten bereits mindestens drei Jahre studiert und das Bakkalaureat erworben haben, um sich nun auf den Erwerb akademischer Grade der höheren Fakultäten (Zivil- und Kirchenrecht, Theologie und Medizin) zu konzentrieren.

Die mittelalterlichen Gebäude wurden im 18. Jahrhundert teilweise durch Neubauten des Architekten Nicholas Hawksmoor (1661-1736) ersetzt. So erbaute er einen neuen Speisesaal, wobei er diesen in die Ost-West-Achse der Kapelle legte. Mit dem Radcliffe Square und der Bibliothek veränderte sich auch das architektonische Zentrum von Oxford. Hawksmoor entschied sich bei seinen Bauten für an die gotischen Vorbilder angelehnte Formen, wodurch die Neubauten sich stilistisch den nördlichen, gotischen Bauten einfügte. Zu den Neubauplanungen gehörte auch die neue Bibliothek, deren Bau aus einer Stiftung des Fellows Christopher Codrington finanziert . Die Entwürfe wurden 1715/16 gebilligt, aber die ‘hall’ wurde erst 1730-33 errichtet, während die Bauarbeiten für die Bibliothek 1716 begannen.

Auf der Ostseite entstand das ‘grand dormitory’ mit dem Räumen der Fellows und Gemeinschaftsräumen im Erdgeschoss. Die dreigeschossige Fassade wird durch Zwillingstürme bestimmt: “Gothic used scenically and romantically, but within the conventions of a classical tradition ... a unique episode in English architecture” (Sir Howard Colvin)

Literatur:

Colvin, Howard Montagu; Simmons, John Simon Gabriel: All Souls : an Oxford college and its buildings (Chichele Lectures ; 1986). Oxford 1989.

Wigelsworth, Jeffrey R: All Souls College, Oxford in the early eighteenth century: Piety, political imposition, and legacy of the Glorious Revolution (Scientific and Learned Cultures and Their Institutions; 24). Leiden; Boston 2018.

Überlieferung zu Hawksmoor in britischen Archiven:

1	1711-40: correspondence and papers	Lambeth Palace Library	MSS 2694-2750
2	1694-1700: architectural notebook	National Maritime Museum: The Caird Library and Archive	ART/8
3	album of drawings of proposed alterations to Ockham Park, Surrey	Canadian Centre for Architecture	
4	1718-1735: letters to the Dean concerning the western towers, repairs, fabric bills authorised, as Surveyor of the Fabric, Westminster Abbey	Westminster Abbey Library and Muniment Room	WAM series
5	sketchbook	Royal Institute of British Architects	Drawings Collection
6	architectural drawings	Victoria & Albert (V&A) Museum, Department of Designs, Prints and Drawings	

Quelle: <https://discovery.nationalarchives.gov.uk/details/c/F55903>

Der Bestand gelangte im August 2023 als Schenkung von Prof. Dr. Michael Kiene ins Archiv. Er ist zu bestellen und zu zitieren:

Universitätsarchiv Köln [UAK], Zug. 957 /...

Köln, den 18. August 2023

Dr. Andreas Freitäger

1. Verzeichnung

Bestellnr.: 6

“Collegij Omnium Animarum Oxonij Ichnographia [d.i. Grundriss]”

“Design^d by M.^r Hawksmoor. M V.^{dr} Gucht Sculp.”

Ohne Datum

Bestellnr.: 2

“Latus Orientalis Atrij Interioris Collegij Omnium Animarium Oxon. A.D. MDDCCXVII.”

“N. Hawkmoor[!] Arch.t”. Bemerkung: gerahmt

1717

Bestellnr.: 5

“Latus Australe Atrij Interioris Collegij Omnium Animarium Oxon. A.D. MDDCCXVII.”

“Suvey.d by M.^r Hawksmoor. H. Hulsbergh Sculp.”

1717

Bestellnr.: 3

“The Cloyster of All Souls College next Radcliff Area in y.e North Court; this Cloyster joyns y.e Chapell to the Library.”

„M V.^{dr} Gucht Sculp.“

Ohne Datum

Bestellnr.: 4

“Porticus mediae, â Platea Urbis vulgo altâ, ad Capellae et Refectorij Vestibulum ducente.”

“N.H. 1721”

1721