



Findbuch Zugang 607

NL Prof. Dr. Werner Speiser



Kurzbiographie

Der Kunsthistoriker Werner Walter Paul Speiser wurde am 21. Januar 1908 in Sierakowitz (ehemals Kreis Karthaus) geboren.

Schon 1933 organisierte er eine Ausstellung mit anfangs 106 Werken chinesischer Malerei, die vom November 1933 bis Januar 1934 bei der Kestner-Gesellschaft in Hannover gezeigt wurde, dann in erweiterter Form bis zum April im Königsberger Schloss, anschließend beim Sächsischen Kunstverein auf der Brühlschen Terrasse in Dresden und schließlich in Köln.

Werner Speiser wurde 1935 in Berlin promoviert (T'ang Yin). Nach Gründung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Köln 1938 als erste Zweigstelle des Berliner Muttervereins fungierte er als deren Geschäftsführer. Nach dem Zweiten Weltkrieg erhielt Speiser eine Professorenstelle an der Universität zu Köln und wurde Leiter des dort seit 1941 bestehenden Seminars für Ostasiatische Kunst.

Werner Speiser heiratete 1949 Hildegard Klara Christine Brand. Ab 1951 fungierte er als Direktor des Museums für Ostasiatische Kunst in Köln.

Werner Speiser verstarb am 26. Februar 1965 im Alter von 57 Jahren in der Kölner Universitätsklinik.

Bestandsgeschichte

Der nachstehend verzeichnete Archivbestand wurde dem Universitätsarchiv Köln am 28. Januar 2004 von der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln (Dr. Thiele) übergeben und unter der Archivzugangsnummer 607 in die Beständetektonik des Archivs eingegliedert. Im Rahmen der Verzeichnung wurde der gesamte Bestand einer ausgiebigen Bewertung unterzogen. Der Bestand umfasst nach Entsorgung der meisten Unterlagen nur noch 33 Bestandseinheiten bei einem Gesamtumfang von etwa 0,3 lfd.m. Die Laufzeit liegt zwischen 1909 und 1965.

Der Bestand ist zu bestellen und zu zitieren:

Universitätsarchiv Köln [UAK], Zug. 607 /...

Die Benutzung des Bestandes richtet sich nach §7 des nordrhein-westfälischen Archivgesetzes vom 16. Mai 1989.

Köln, den 4. April 2019

1. Persönliche Unterlagen

1.1 Korrespondenz

Bestellnr.: 32

Allgemeine Korrespondenz

1933, 1946 – 1955

Bestellnr.: 2

Ladendorf, Heinz: Nachruf für Werner Speiser
(Sonderdruck aus: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Bd. XXVII, 1965)

Vorsign.: D 67

1965

1.2 Privatbibliothek

Bestellnr.: 1 a

Bücherverzeichnis der Bibliothek Werner Speiser (Nr. 1 – 1530)

[Vorsign.: C 21.1]

1966

Bestellnr.: 1 b

Bücherverzeichnis der Bibliothek Werner Speiser (Nr. 1531 – 3118)

Vorsign.: C 21.2

1966

2. Kunstgeschichtliche Forschung

2.1 Ostasiatische Kunstgeschichte

Bestellnr.: **15 a**

Tsuda-Manuskript (Mappen I bis III)

Enthält auch:

Begleitschreiben (7. Januar 1959)

1908 – 1909, 1959

Bestellnr.: **15 b**

Tsuda-Manuskript (Mappen IV bis V, Abbildungen)

Enthält auch:

Casal, U. A.: „Some Notes on Japanese Gold Lacquers“ (Druckschrift)

1908 – 1909, 1959

Bestellnr.: **6**

Beschreibung von Einzelwerken aus ostasiatischen Grabanlagen

1925 – 1930

Bestellnr.: **5**

Beschreibung von ostasiatischen Grabanlagen und Ausstattungsgegenständen

1926 – 1931

Bestellnr.: **8**

Manuskripte, Exzerpte und Notizen zu Japanischer Portraitmalerei

1944

Bestellnr.: **9**

Graphiken und Exzerpte zur Darstellung japanischer Kräutersammler

o.J.

Bestellnr.: **10**

Beschreibungen japanischer Kunstgegenstände

o.J.

Bestellnr.: **11**

Notizheft „Yuan-Klassik“

o.J.

Bestellnr.: **12**

Notizheft „Japan[ische]. Kunst“

o.J.

Bestellnr.: **13**

Notizheft „Jap[anische]. Malerei (u.a. [Nagasawa] Rosetsu)“

o.J.

Bestellnr.: **14**

Notizheft „Fr[ühe]. Ming-[Dynastie] – Text“

o.J.

Bestellnr.: **16**

Notizheft „[Werner] Speiser zur Ästhetik – Plotin“

o.J.

Bestellnr.: **17**

Notizheft „Plotin“

o.J.

Bestellnr.: **19**

Notizheft „Plotin“

o.J.

Bestellnr.: **18**

Notizheft „[Baruch de] Spinoza“

o.J.

Bestellnr.: **20**

Notizheft „[Werner] Speiser“

o.J.

Bestellnr.: **21**

Bildgedichte von Tang Yin (1470-1524)

o.J.

Bestellnr.: **22**

Gedichte von Li Po (Tang-Zeit)

o.J.

Bestellnr.: **23**

Beschreibung der Malereien von Tsou I-kui (1686–1772)

o.J.

2.2 Sonstiges

Bestellnr.: **4**

Exzerpte zur Etruskischen Gräberkultur

o.J. [um 1930]

3. Ausstellungen und Versteigerungen

Bestellnr.: 7

Zeitungsausschnitte zur Ausstellung „Asiatische Kunst“ vom Kölnischen Kunstverein (1. Oktober – 30. November 1926)

1926

Bestellnr.: 25

Ausstellung und Versteigerung „Ostasiatische Kunst“ – Sammlung chinesischer Kunst und Kunstgewerbe von Präsident Gu Ai in Tientsin (Berlin, 29. Mai – 3. Juni 1931)

Enthält v.a.:

Ausstellungskatalog, Künstlerverzeichnis, Inschriften auf Ausstellungstücken (Abschriften)

o.J. [um 1931]

Bestellnr.: 27

Notizen zu Untersuchungen chinesischer Malerei anhand von Ausstellungs- und Museumsexponaten

o.J.[um 1939]

4. Manuskripte und Publikationen

Bestellnr.: **3**

Typoskript „Der Weg Ernst Jüngers (Werner Milch „Scrutiny“, Ausblick, 2. Heft 1945)“
1945

Bestellnr.: **26**

Manuskripte und Notizen zur chinesischen und japanischen Kultur-
und Kunstgeschichte

Enthält u.a.:

*Vortragsmanuskript „Die Anfänge der chinesischen Kultur“ (1951), Zeittafeln
zu wichtigen Personen und Ereignissen (o.J.), Übersicht der Geschichtsperioden
Chinas und Japans (o.J.), Literaturliste zum Spätneolithikum Nordchinas (o.J.),
Eine Tuchmalerei von Hsi Kang (o.J.),*

1951

Bestellnr.: **28**

Übersetzungen aus der chinesischen Literatur (6. Jh. v. Chr. – 20. Jh.)

Enthält auch:

Biographische Angaben zu einzelnen Verfassern

o.J.

Bestellnr.: **24**

Kommentar des Vajracedika prajnaparamita mit Text von Han Shan
(handschriftlich überarbeitetes Manuskript)

o.J.

5. Verschiedenes

Bestellnr.: **31**

Chinese News Weekly „Ho Ping Pao“ (Bd. III, Nr.79)

o.J. [um 1948]

Bestellnr.: **29**

Chinesische Bildergeschichten (2 Exemplare)

o.J.

Bestellnr.: **30**

Probeexemplare von blauen, gelben und roten Blüten auf Japanpapier
vom Jiyu Gakuen Industrial Art Institute, Mejiro – Tokyo (7 Stück)

o.J.

Bestellnr.: **33**

Beschriftete Fotoaufnahmen chinesischer Malerei (14. Jahrhundert)

10 Blatt

o.J.